

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número 1332-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA número VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
2. Elaborar el Cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
3. Realizar las Capacitaciones de los Cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.
4. Evaluar las Capacitaciones de los cursos Trompeta I, Trompeta II, Trompeta III, Trompeta IV, Trompeta V, Trompeta VI, Trompeta VII, Trompeta Complementaria I, Trompeta complementaria II, Trompeta Complementaria III, Colectiva I, Colectiva II, Colectiva III, Colectiva IV, Coro V.

Resultados Obtenidos.

Trompeta I

Realizó ejercicios de calentamiento, lectura musical y ejercicios de métodos.

Trompeta II

Ejecutó la vibración de labios, triadas y ejercicios de métodos.

Trompeta III

Realizó ejercicios de calentamiento, notas tenidas y ejercicios de métodos.

Colectica III

Realizó ejercicios de calentamiento e interpretó melodías.

Colectica IV

Realizó ejercicios de calentamiento e interpretó melodías de diferente género.

Coro V

Realizó ejercicios de calentamiento, interpretación de obras musicales seccionales y corales.



Prof. Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



Licda. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

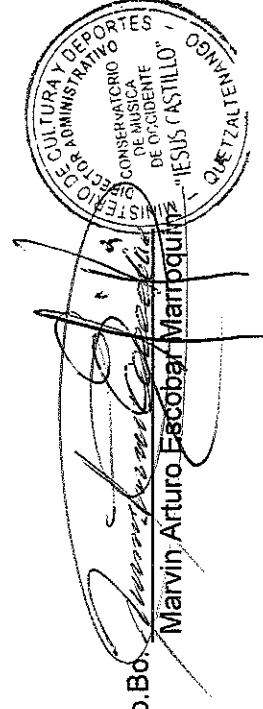
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce los signos básicos para la lectura musical.	Interpreta melodías de diferentes géneros.	Ejercicios de calentamiento. Lectura musical y ejercicios de métodos.	Realizará práctica de calentamiento de músculos faciales y corporales. Interpretará melodías mediante lectura musical y ejercicios de los métodos Infantil y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Vibración 5 pts. Interpretación de melodías 5 pts. Ejercicios de los métodos Infantil y Arban 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Métodos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Videos, Zoom y Whatsapp.

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marroquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta I

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

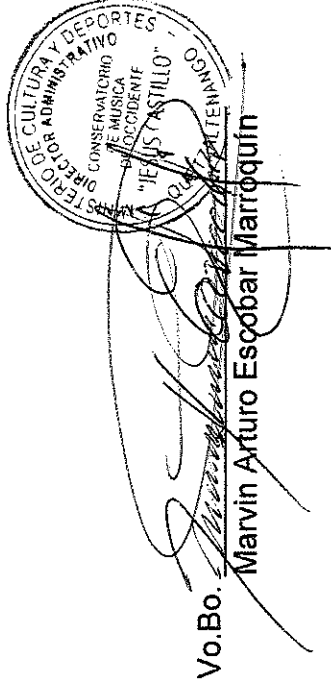
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

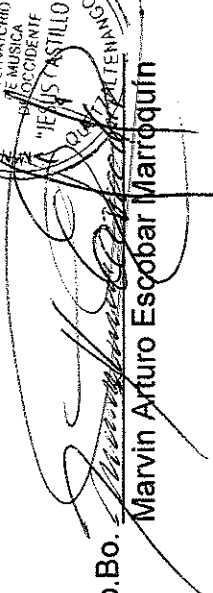
Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																																		
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30													
Realizará práctica de calentamiento de músculos faciales y corporales.			X		X			X		X																									
Interpretará melodías mediante lectura musical y ejercicios de los métodos Infantil y Arban													X		X				X																X



Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.  Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta I

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

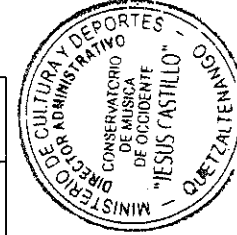
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Vibración 5 pts.	Interpretación de melodías 5 pts.	Ejercicios de métodos infantil y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	2	2	2	2	8
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	2	2	2	3	9
3	García Hernández, José Flavio	4	3	3	3	13
4	Luis Gaytan, José Feliciano	4	4	3	3	14



Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.


Marvin Arturo Escobar
Marroquin

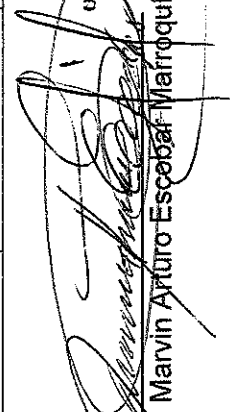
CICLO ESCOLAR 2020

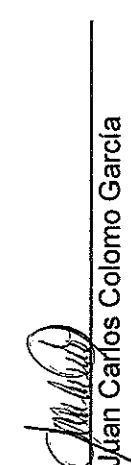
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Reconoce la importancia del calentamiento para la ejecución de ejercicios y melodías para trompeta.	Interpreta melodías, tomando en cuenta la dinámica de la escritura musical.	Vibración de labios, calentamiento, triadas Ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas para mejorar su ejecución. Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de vibración 5 pts. Ejecución de melodías 5 pts. Ejercicios de Cicovich y Arban 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Métodos de trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsApp




 Vo.Bo. **Marvin Arturo Escobar Marroquin**


Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta II

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
	Fecha	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas para mejorar su ejecución.			X			X	X		X			X																		
Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban													X				X			X						X				



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 

Marvin Arturo Escobar Merlo



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta II

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Ejercicios de Vibración 5 pts.	Ejecución de melodías 5 pts.	Ejercicios de Cicovich y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	4	4	4	17
2	López López, Edwin Julián	4	3	3	3	13
3	Tizol Sajché, Juan Fernández	4	3	3	4	14


Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marruquin



CICLO ESCOLAR 2020

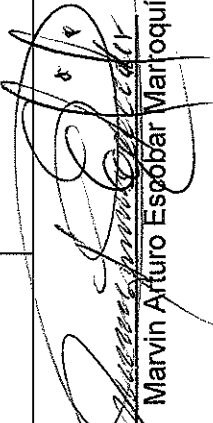
Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Trompeta III
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Juan Carlos Colomo García
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce obras para trompeta de diversos periodos de música	Realiza ejercicios de preparación o calentamiento, previo a la interpretación de obras musicales.	Ejercicios de calentamiento, notas tenidas. Ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento y notas tenidas para una correcta interpretación Ejecutará obras para trompeta con ejercicios de métodos Colin y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Notas tenidas 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp: zoom


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. *Marvin Arturo Espobar Marfoquin*
 Marvin Arturo Espobar Marfoquin



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango

Nombre del Curso: Trompeta III

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Notas tenidas 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos Collin y Arban 5 pts.	Total 20 puntos
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	4	4	4	17
2	Chávez, Carlos René	4	5	4	5	18



Juan Carlos Colomo García



Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Mantuoch

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta IV
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce la combinación de arpeggios y sus inversiones, para el acompañamiento.	Ejecuta la de musicales en tomando cuenta cuatriadas arpeggios.	Ejercicios de relajación, cuatriadas y sus inversiones. Lecciones de métodos.	Realizará ejercicios de relajación, cuatriadas en arpeggios y sus inversiones para desarrollar sus habilidades. Interpretará obras musicales con lecciones de los métodos de Arban y Clark	Ejercicios de relajación 5 pts. Arpeggios 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y Zoom



Vo.Bo. *[Signature]*
 Maxvin Arturo Escobar Marroquín

[Signature]
 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta IV

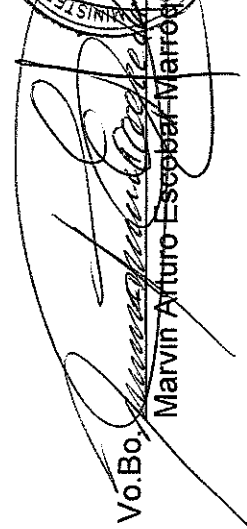
Correspondiente al Octavo Producto e Informe

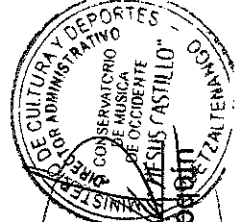
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																					
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de relajación, cuatriadas en arpeggios y sus inversiones para desarrollar sus habilidades.	X		X	X		X			X													
Interpretará obras musicales con lecciones de los métodos de Arban y Clark.											X			X		X		X				


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marrero



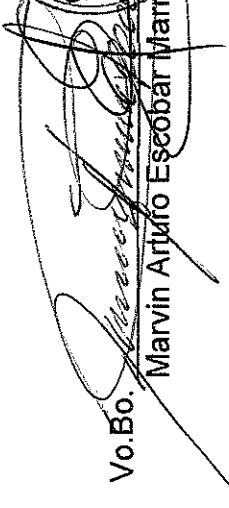
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta IV
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de relajación 5 pts.	Arpeggios 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Saquic Paxtor, Martín Ronaldo	2	2	3	3	10


 Juan Carlos Colomo Garcia

15

Vo.Bo. 
 Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Oficina Administrativa
 Quetzaltenango


CICLO ESCOLAR 2020

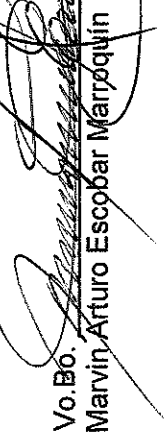
2

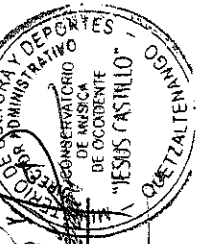
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta V
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce las cadencias perfectas en la armonía musical.	Ejecuta obras musicales, tomando en cuenta cada uno de sus movimientos.	Ejercicios de articulación, cadencias perfectas Lecciones de métodos.	Efectuará ejercicios de articulación y cadencias perfectas. Ejecutará obras musicales con ejercicios de lecciones de métodos.	Ejercicios de: Articulación 5 pts. Cadencias perfectas. 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: WhatsApp


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. Marvín Arturo Escobar Marroquín



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta V

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

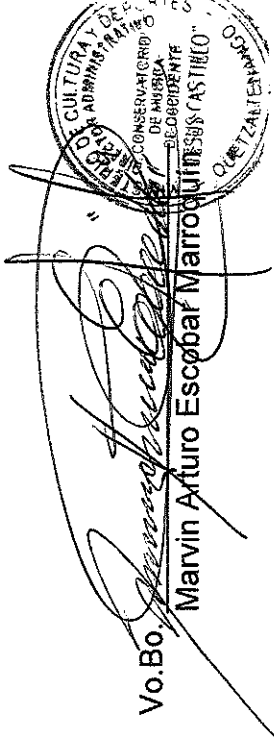
Octubre del año 2020

Actividades	Octubre del año 2020																														
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Efectuará ejercicios de articulación y cadencias perfectas	X					X		X				X																			
Ejecutará obras musicales con ejercicios de lecciones de métodos.															X				X			X					X				



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.



17

Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta V
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

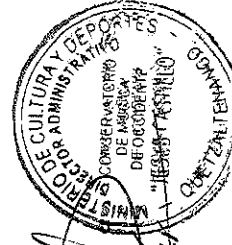
No	1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	2	Ejercicios de articulación 5 pts.	2	Cadenas perfectas 5 pts.	3	Obras musicales 5 pts.	2	Ejercicios de métodos 5 pts.	20
		Nombre completo del estudiante									Total 20 puntos



Juan Carlos Colomo García

18

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquín



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Trompeta VI

Nombre del Capacitador Especialidad

Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce conciertos para trompeta según su período e historia.	Ejecuta conciertos musicales para trompeta y sus dinámicas.	Ejercicios de flexión. Conciertos de trompeta y ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento y flexión para el dominio de su instrumento. Ejecutará conciertos de trompeta y ejercicios de métodos con instrucciones del docente.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Flexión 5 pts. Conciertos 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp.



Juan Carlos Colomo García




Vo.Bo. 
Marvin Arturo Escobar Marroquín

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta VI
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Flexión 5 pts.	Conciertos 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	Cuá García, Miguel Domingo	5	4	4	4	17
2	Menchú Tzic, Pedro Manuel	5	5	4	4	18
3	Pérez Agustín, Pablo Rocaël	5	5	5	4	19

F. 
 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marfoquin



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta VII
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Utiliza la vocalización en la interpretación de ejercicios de flexibilidad y conciertos de trompeta.	Ejecuta conciertos de trompeta de diferentes autores y períodos.	Ejercicios de flexibilidad, Conciertos de trompeta, ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento y flexibilidad para el dominio de su instrumento. Interpretará conciertos de trompeta y ejercicios de métodos en su instrumento musical.	Ejercicios de Calentamiento. 5 pts. Flexibilidad 5 pts. Conciertos 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom.

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

22

Marvin Arturo Escobar Marroquin



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta VII

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

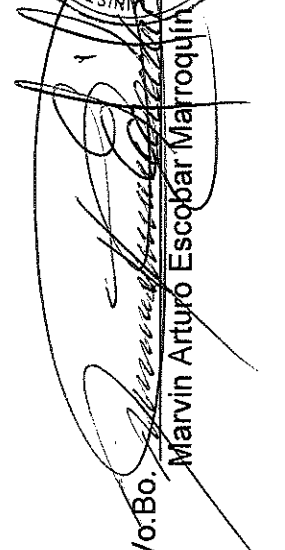
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

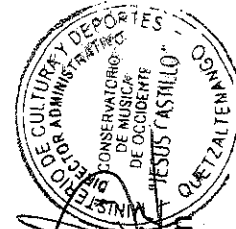
Especialidad: Música

	Octubre del año 2020																						
Actividades	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha																							
Realizará ejercicios de calentamiento y flexibilidad para el dominio de su instrumento.			X		X			X		X													
Interpretará conciertos de trompeta y ejercicios de métodos en su instrumento musical.													X		X			X					


Juan Carlos Colomo García

_____ 23


Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin



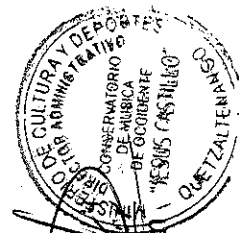
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta VII
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Flexibilidad 5 pts.	Conciertos 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
1	García Cardona, Kevin Estuardo	5	4	3	3	15


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Maltrouqui



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Trompeta Complementario I
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

Nombre Del Curso

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

PLAFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce los signos básicos para la lectura musical.	Interpreta melodías de diferentes géneros.	Ejercicios de calentamiento, lectura musical. Ejercicios de métodos.	Realizará prácticas del calentamiento de músculos faciales y corporales. Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos infantil y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Vibración 5 pts. Interpretación de melodías 5 pts. Ejercicios de los métodos infantil y Arban 5 pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones Web: Zoom y WhatsApp



Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Marvin Arturo Escobar Marrbquín

Vó. Bo. Marvin Arturo Escobar Marrbquín

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta Complementario I

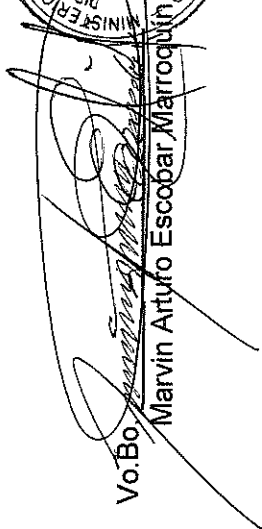
Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
Fecha	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará prácticas del calentamiento de músculos faciales y corporales.					X		X				X			X																
Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos Infantil y Arban																			X		X					X				


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

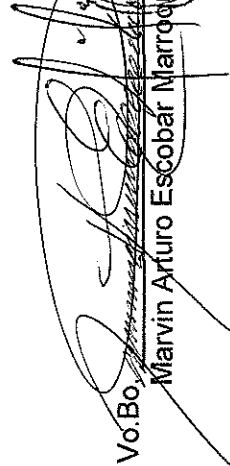
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario I
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	1	Samuel Piquiy William Elías	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	5	Vibración 5 pts.	5	Interpretación de melodías 5 pts.	4	Ejercicios de métodos 5 pts.	3	Total 20 puntos	17
-----	---	-----------------------------	------------------------------------	---	------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------	----



Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio Regional de Música de Occidente
 "Jesús Castillo"
 Quetzaltenango

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Trompeta Complementario II
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Reconoce la importancia del calentamiento para la ejecución de ejercicios y melodías para trompeta.	Interpreta melodías, tomando en cuenta la dinámica de la escritura musical.	Vibración de labios, calentamiento, triadas. Ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas. Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Ejercicios de vibración 5 pts. Ejecución de melodías 5 pts. Ejercicios de Cicovich y Arban 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web: WhatsApp



Marvin Arturo Eseobar Marroquin
 Vo. Bo. *Marvin Arturo Eseobar Marroquin*
 Director General de Administración

Juan Carlos Colomo García
 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.


Curso: Trompeta Complementario II

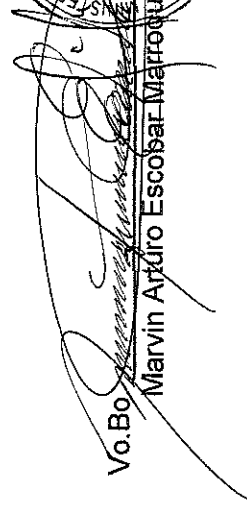
Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre de 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas.					X			X			X			X																
Ejecutará melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban																X			X			X				X				


 Juan Carlos Colomo García

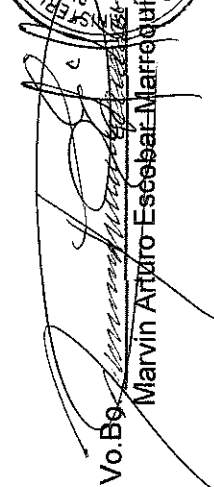

 Vo. Bo. **Marvin Arturo Escobar Maffioletti**
 DIRECTOR ADMINISTRATIVO
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE
 JESÚS CASTILLO
 QUETZAL, ENMIQ

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Trompeta Complementario II
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Vibración 5 pts.	Ejecución de melodías 5 pts.	Ejercicios de Cicovich y Arban 5 pts.	Total 20 pts
1	Carlos Josué Vásquez García	5	4	4	4	17


 Juan Carlos Colomo García

Vo. Bo. 
 Director Administrativo
 Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo
 Quetzaltenango

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

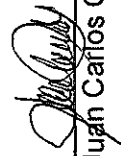
Trompeta Complementario III

Nombre del Capacitador Especialidad

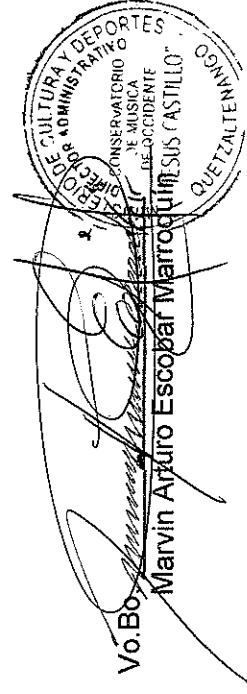
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce obras para trompeta de diversos periodos de música	Realiza ejercicios de preparación o calentamiento, previo a la interpretación de obras musicales.	Ejercicios de calentamiento, notas tenidas de Ejercicios de métodos.	Realizará ejercicios de calentamiento y notas tenidas para una buena interpretación. Ejecutará obras para trompeta, ejercicios de los métodos de Colin y Arban	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Notas tenidas 5 pts. Obras musicales 5 pts. Ejercicios de métodos 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsAp y Zoom.



Juan Carlos Colomo García


Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE DE JESÚS CASTILLO
QUETZALTENANGO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Trompeta Complementario III

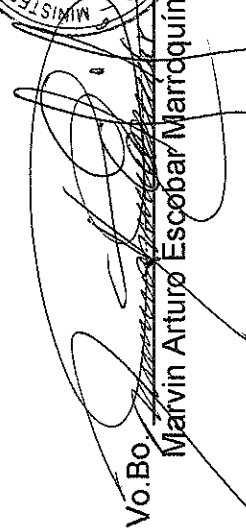
Correspondiente al Octavo Producto e Informe


Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de calentamiento y notas tenidas para una buena interpretación.					X		X				X		X																	
Ejecutará obras para trompeta, ejercicios de los métodos de Colin y Arban																		X			X					X				


 Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Marroquin



CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

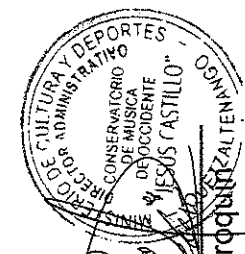
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Curso: Trompeta Complementario III
Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
Especialidad: Música

No.	1	Guarcas Senté, Joel	Ejercicios de calentamiento 5 pts.	Notas tenidas 5 pts.	Obras musicales 5 pts.	Ejercicios de métodos 5 pts.	Total 20 puntos
			5	5	5	5	20

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo. Bo. *[Signature]*
 Marvín Arturo Escobar Marroquin

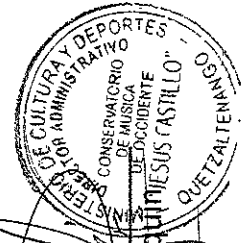


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
Nombre Del Curso	Colectiva I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Especialidad	Juan Carlos Colomo García Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Descubre signos de escritura melodías.	Interpreta melodías para trompeta de fácil de ejecución.	Flexión, fiurato. Ejecución de melodías.	Realizará ejercicios de calentamiento, flexión y fiurato en su instrumento. Ejecutará fragmentos de melodías individual y colectiva de fácil ejecución.	Ejercicios de: Flexión 5 pts. Fiurato 5 pts. Ejecución individual 5 pts. Ejecución en colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: Zoom y WhatsAp



Vo. Bo. *[Signature]*
Marvin Arturo Escobar Marroquin
 JESÚS CASTILLO

[Signature]
Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva I

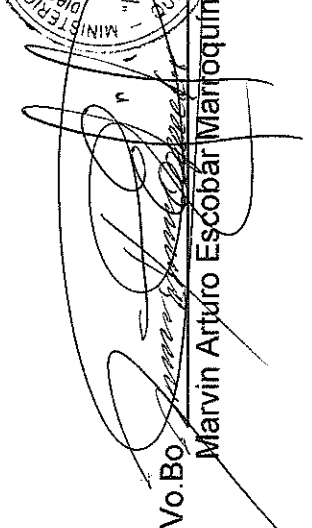
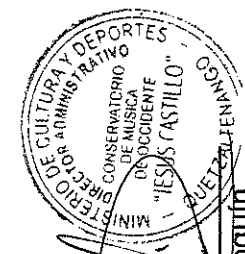
Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
	Fecha	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará ejercicios de calentamiento, flexión y flurato en su instrumento.		X						X					X					X									X			
Ejecutará fragmentos de melodías individual y colectiva de fácil ejecución.		X						X					X					X									X			

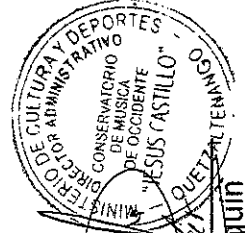

 Juan Carlos Colomo García

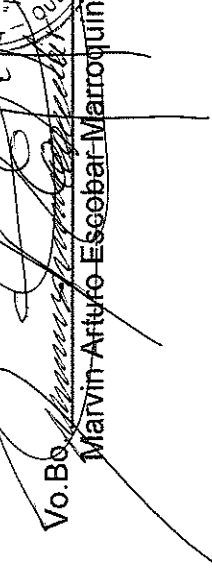

 Vo.Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquín


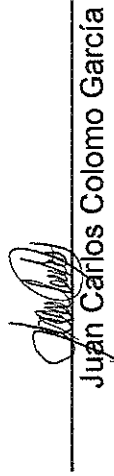
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva I
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de flexión 5 pts.	Flurato 5 pts.	Ejecución individual 5 pts.	Ejecución colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Elias Elias, Cristopher Alexander	3	3	3	3	12
2	Elias Elias, Cristopher Fernando	3	3	3	3	12
3	García Hernández, José Flavio	5	5	3	5	18
4	Luis Gaytan, José Feliciano	5	5	3	5	18




 Vo.Bo. Marvin Arturo Ezebebar-Marroquin


 Juan Carlos Colomo García

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva II

Nombre del Capacitador
Especialidad

Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Domina la interpretación de su instrumento entre dos o más instrumentos musicales.	Ejecuta melodías de diferentes períodos de música individual y colectiva.	Ejercicios de calentamiento. Interpretación de melodías.	Realizará ejercicios de calentamiento para el dominio de su instrumento. Interpretará melodías por registro y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonido 5 pts. Interpretación individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones web Zoom y Whats



Juan Carlos Colomo García

V.O. Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
Marvin Arturo Escobar Marroquin

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva II

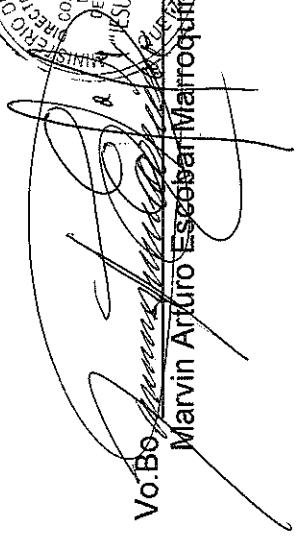
Correspondiente al Octavo Producto e Informe

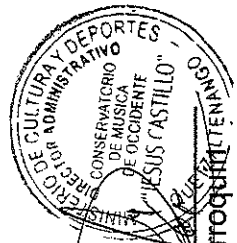
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																														
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30									
Realizará ejercicios de calentamiento para el dominio de su instrumento.	X		X	X		X			X																						
Interpretará melodías por registro y colectiva.										X				X		X				X											


 Juan Carlos Colomo García


 Vo. Bo. **Marvin Arturo Escobar Matroquín**

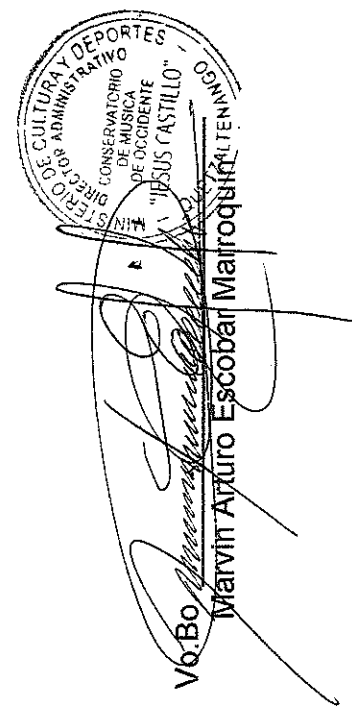
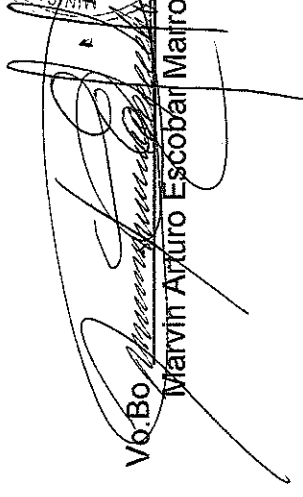


CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva II
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Sonido 5 pts.	Interpretación individual 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 puntos
1	Colomo González, Juan Pedro	5	5	4	4	18
2	López López, Edwin Julián	5	2	2	2	11
3	Tizol Sajché, Juan Fernando	5	2	3	3	13


 Juan Carlos Colomo García


 V.o.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mairoquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Colectiva III

Nombre del Capacitador Especialidad

Correspondiente al Octavo Producto e Informe
Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Domina la interpretación de su instrumento entre dos o más instrumentos musicales.	Ejecuta melodías de diferentes periodos de música individual y colectiva.	Ejercicios de calentamiento de Interpretación melodías.	Realizará ejercicios de calentamiento para el dominio de su instrumento. Interpretará melodías por registro y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonido 5 pts. Interpretación individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Vídeo Aplicaciones: Web, Zoom, WhatsApp, Zoom.



[Handwritten Signature]
Vo.Bo
Marvin Arturo Escobar Marioquín

[Handwritten Signature]
Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva III

Correspondiente Octavo Producto e Informe

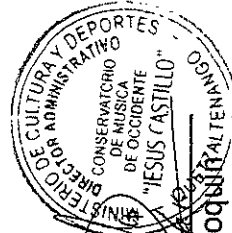
Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

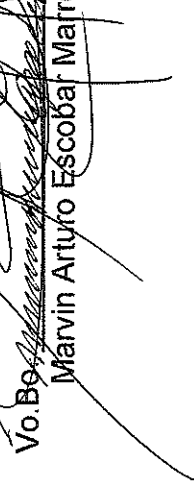
Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios de calentamiento para el dominio de su instrumento.	X					X		X				X																		
Interpretará melodías por registro y colectiva.														X					X			X					X			



Juan Carlos Colomo García




 Vo. Bo. Marvin Arturo Escobar Marroquin
 Director Administrativo

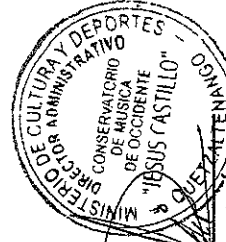
CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
 Nombre del Curso: Colectiva III
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de Calentamiento 5 pts.	Sonido 5 pts.	Interpretación Individual 5 pts.	Interpretación colectiva 5 pts.	Total 20 puntos.
1	Alvarez Escobar, Oscar Robinson	5	3	4	4	16
2	Chávez, Carlos René	3	3	4	3	13

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García



Marvin Arturo Escobar Marroquin
 Vo. Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

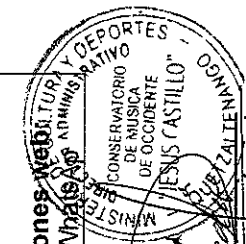
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre Del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.
 Colectiva IV
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Juan Carlos Colomo García
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Domina la interpretación de su instrumento entre dos o más instrumentos musicales.	Ejecuta la melodías de diferentes períodos de música individual y colectiva.	Ejercicios de calentamiento de Interpretación de melodías.	Realizará ejercicios de calentamiento para una buena ejecución de su instrumento. Interpretará melodías por registro y colectiva.	Ejercicios de: Calentamiento 5 pts. Sonido 5 pts. Interpretación individual 5 pts. Interpretación colectiva 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones: Web, Zoom y WhatsApp



(Signature)
 Vo.Bo. *(Signature)*
 Marvin Arturo Escobar Marroquin

(Signature)
 Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Colectiva IV

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

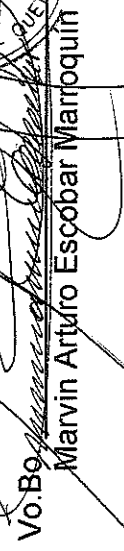

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades Octubre del año 2020

Actividades	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Fecha	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de calentamiento para una buena ejecución de su instrumento.	x			x		x			x														
Interpretará melodías por registro y colectiva.										x				x		x			x				


 Juan Carlos Colomo García


 Vo.Bo. 
 Marvin Arturo Escobar Mairoquin

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Nombre Del Curso

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador Especialidad

Juan Carlos Colomo García
Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Octubre de 2020	Conoce obras corales de distintos periodos y autores.	Canta con seguridad las obras seccionales y corales.	Ejercicios de calentamiento, interpretación de obras musicales.	Realizará ejercicios de calentamiento para una correcta interpretación de las obras musicales efectuando practicas seccionales y corales	Calentamiento 5 pts. Vocalización 5 pts. Participación seccional 5 pts. Participación Coral 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Instrumento trompeta Método trompeta Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Video Aplicaciones web: WhatsApp y zoom



Vo.Bo. *[Signature]*
Marvin Arturo Escobar Marroquin

[Signature]
Juan Carlos Colomo García

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Curso: Coro V

Correspondiente al Octavo Producto e Informe

Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García

Especialidad: Música

Actividades	Octubre del año 2020																													
	01	02	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Realizará ejercicios de calentamiento para una correcta interpretación de las obras musicales efectuando practicas seccionales y corales	X				X		X			X		X			X						X									X

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo. *Marvin Arturo Escobar Marroquin*
 Director Administrativo

CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música de Occidente Jesús Castillo,
 del Municipio y Departamento de Quezaltenango
 Nombre del Curso: Coro V
 Correspondiente al Octavo Producto e Informe
 Nombre del Capacitador: Juan Carlos Colomo García
 Especialidad: Música

No	Nombre completo del estudiante	Calentamiento 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Participación seccional 5 pts.	Participación coral 5 pts.	Total 20 puntos
1	Ordoñez Esquivel, Byron Giovanni	5	5	5	5	20
2	Quemé Cotí, Teresa de Jesús	5	5	5	5	20
3	Sacalxot Soc, Yessenia Ana	5	5	4	5	19
4	González Colop, Romeo	5	5	4	5	19

Juan Carlos Colomo García

Juan Carlos Colomo García

Vo.Bo.

Marvin Arturo Escobar Mairoquin



ANEXOS

1. Curso: Trompeta I



Realizó práctica de calentamiento de músculos faciales y corporales, con fechas 05, 07, 12, y 14 de octubre de 2020



Interpretó melodías mediante lectura musical y ejercicios de los métodos Infantill y Arban los días 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2020

2. Curso: Trompeta II

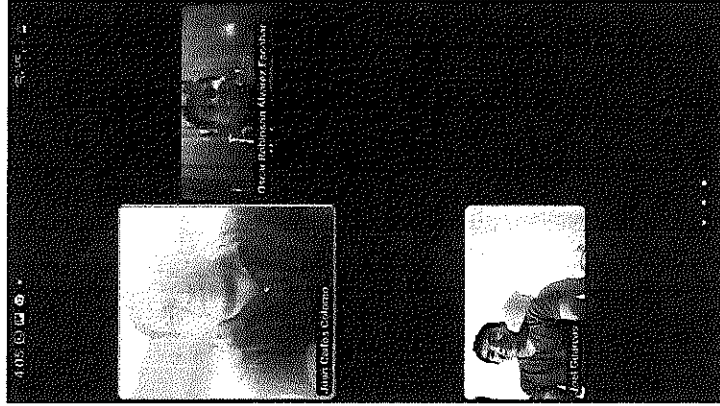


Realizó ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas para mejorar su ejecución los días 05, 08, 12 y 15 de octubre de 2020.

Ejecutó melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban, con fechas 19, 22, 26 y 29 de octubre de 2020.



Curso: Trompeta III



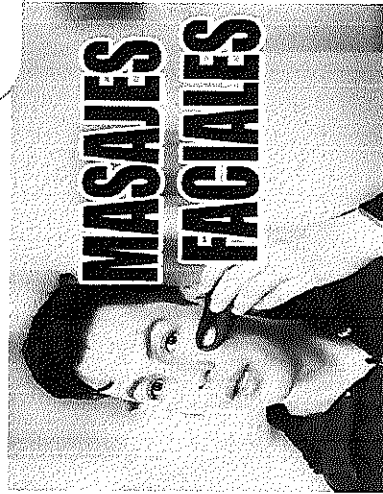
Realizó ejercicios de calentamiento y notas tenidas para una correcta interpretación, los días 05, 07, 12 y 14 de octubre de 2020



Ejecutó obras para trompeta con ejercicios de métodos Colin y Arban, con fechas 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2020

4. Curso: Trompeta IV

Realizó ejercicios de relajación, cuatriadas en arpeggios y sus inversiones para desarrollar sus habilidades, los días 01, 06, 08 y 13 de octubre de 2020.



Interpretó obras musicales con lecciones de los métodos de Arban y Clark, los días 15, 20, 22, 27 y 29 de octubre de 2020.

5. Curso: Trompeta V



ESCALAS MAYORES EN TODAS LAS TONALIDADES

W. H. W.

Efectuó ejercicios de articulación y cadencias perfectas en las siguientes fechas, 01, 06, 08 y 13 de octubre de 2020.

Ejecutó obras musicales con ejercicios de lecciones de métodos, los días 15, 20, 22, 27 y 29 de octubre de 2020.

6. Curso: Trompeta VI

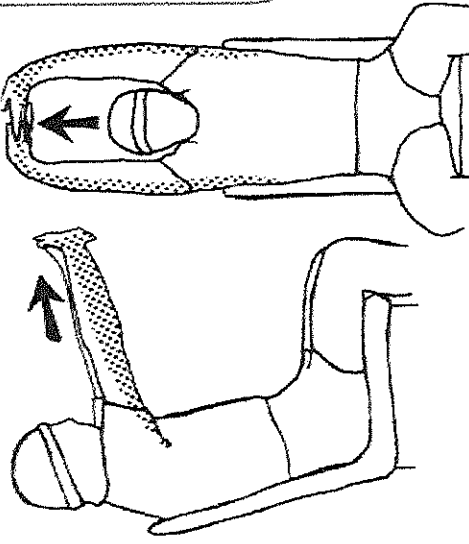


Realizó ejercicios de calentamiento y flexión para el dominio de su instrumento., con fechas 02, 05, 09 y 12 de octubre de 2020.



Ejecutó conciertos de trompeta y ejercicios de métodos con instrucciones del docente, en las siguientes fechas 16, 19, 23, 26 y 30 de octubre de 2020.

7. Curso: Trompeta VII

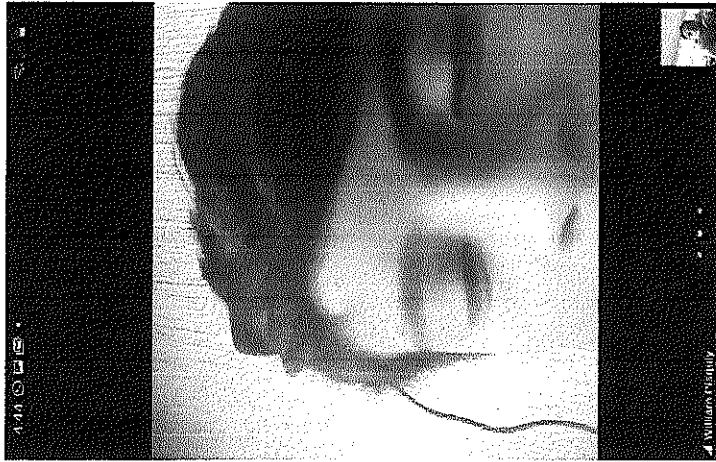


Realizó ejercicios de calentamiento y flexibilidad para el dominio de su instrumento, los días 05, 07, 12 y 14 de octubre de 2020



Interpretó conciertos de trompeta y ejercicios de métodos en su instrumento musical, los días 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2020

8. Curso: Trompeta Complementario I

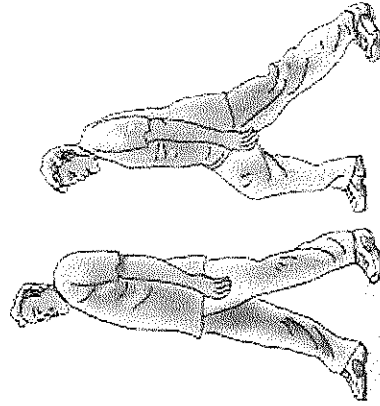


Realizó prácticas del calentamiento de músculos faciales y corporales, los días 05, 07, 12 y 14 de octubre de 2020



Ejecutó melodías con ejercicios de los métodos Infantil y Arban, con fechas 19,, 21, 26 y 28 de octubre de 2020

9. Curso: Trompeta Complementario II



Realizó ejercicios de calentamiento, vibración de labios y triadas, con fechas 05, 08, 12 y 15 de octubre de 2020.



Ejecutó melodías con ejercicios de los métodos Cicovich y Arban, en las siguientes fechas 19, 22, 26 y 29 de octubre de 2020.

10. Curso: Trompeta Complementario III

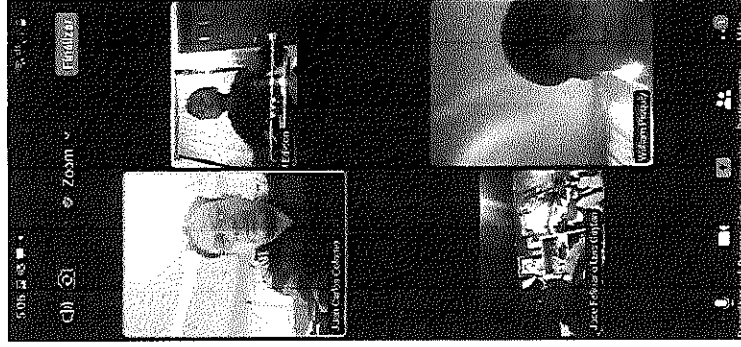


Realizó ejercicios de calentamiento y notas tenidas para una buena interpretación, los días 05, 07, 12 y 14 de octubre de 2020.



Ejecutó obras para trompeta, ejercicios de los métodos de Colin y Arban, los días 19, 21, 26 y 28 de octubre de 2020

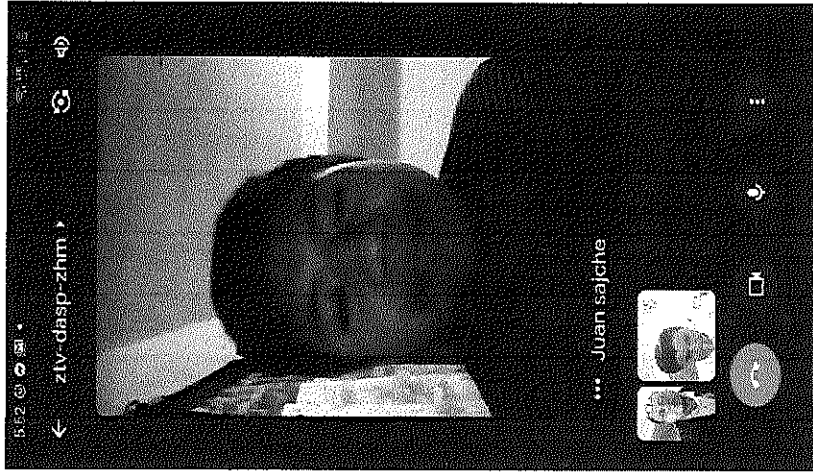
11. Curso: Colectiva I



Realizó ejercicios de calentamiento, flexión y flurato en su instrumento, de doble periodo con fechas 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2020.

Ejecutó fragmentos de melodías individual y colectiva de fácil ejecución los días 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre de 2020

12. Curso: Colectiva II

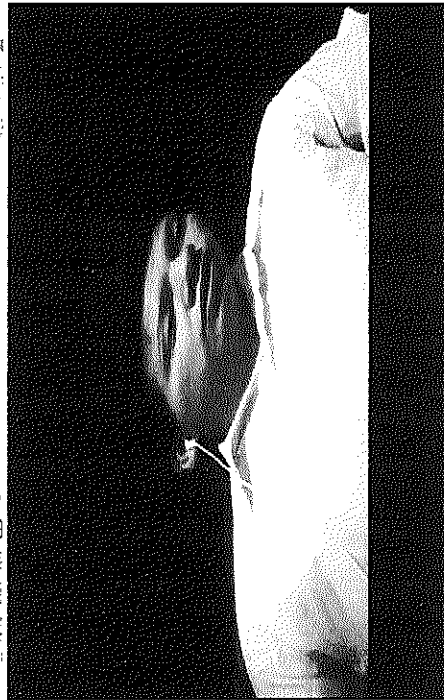


Realizó ejercicios de calentamiento para el dominio de su instrumento, en las siguientes fechas 01, 06, 08 y 13 de octubre de 2020



Interpretó melodías por registro y colectiva con fechas 15, 20, 22, 27 y 29 de octubre de 2020

15. Curso: Coro V



Juay Carlos Colomo García

Realizó ejercicios de calentamiento para una correcta interpretación de las obras musicales, efectuando prácticas seccionales y corales, los días 02, 07, 09, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de octubre de 2020.



Marvin Arturo Escobar Marroquín
Jefe artístico

Vo.Bo

64

Lidia ALJARA MARINA GÓMEZ MAZATE
Directora en Funciones
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes